

ర. పమతల ఉపలితలాల వద్ద కాంతి వక్తీభవనం

4 మార్గుల ప్రశ్నలు

1. ఆప్సికల్ పైబర్ పశిచేసి విధానాన్ని వివరించే ఉమాచారాన్ని సేకలించండి. మన నిత్యజీవితంలో ఆప్సికల్ పైబర్ పశిచేయి విధానం:

1. ఆప్సికల్ పైబర్ సంపూర్ణాంతర పరావర్తననుంచై ఆధారపడి పశిచేస్తాయి.

2. ఇవి గాజుల్ లేదా ప్లాస్టిక్ తో తయారుచేయబడిన స్నును తీగలు.

3. 1 మైల్లీమీటరు వరకూ వ్యక్తాంధ్రం కలిగిన ఇలాంటి తీగలు కొన్ని కలసి లైట్స్ప్రైఫ్ గా ఏర్పడుతాయి.

4. ఆప్సికల్ పైబర్ అతి తక్కువ వ్యక్తాంధ్రం కలిగి ఉండడం వల్ల కాంతి దాని లోపి గోడలకు తగులుతూ పతనం చెందుతుంది.

5. ప్రతి సందర్భంలోనూ పతన కోణం సంబిర్ కోణం కన్నా వ్యక్తువ ఉండడం వలన సంపూర్ణాంతర పరావర్తనను జిలగి, కాంతి ఆప్సికల్ పైబర్ గుండా ప్రయాణిస్తుంది నిత్యజీవితంలో ఆప్సికల్ పైబర్ ఉపయోగాలు:

1. 2000 టలిఫోన్ స్ట్రోఫ్స్ ఆప్సికల్ పైబర్ గుండా స్ట్రోఫ్స్ పంగా ప్రసారం చేయవచ్చు

2. ఎండోస్కోపీ, లాప్‌టాప్‌స్కోపీ వంటి పద్ధతులలో ఉపయోగిస్తారు.

2. ఎండమార్పులు ఏర్పడే విధానాన్ని వివరించండి

1. ఎండమార్పులు ఏర్పడడానికి ప్రధాన కారణం సంపూర్ణాంతర పరావర్తన

2. వేసవి కాలంలో రోడ్స్ ఉపలితలనికి సమీపంలోని గాలి పార వేడిగా ఉండి విరాళ యానికంగా పశిచేస్తుంది.

3. రోడ్స్ కు కొన్నిగా దూరంగా గల గాలి చుల్లగా ఉండి సాంద్రత యానికంగా పశిచేస్తుంది.

4. ఆకాశం నుండి లేదా ఎక్సైస్ చెట్టు నుండి వచ్చే కాంతి పై నుండి కీందకు సాంద్రత మారుతున్న గాలి గుండా ప్రయాణించడం వల్ల వక్తీభవనానికి గుర్తాంది.

5. సంపూర్ణాంతర పరావర్తన వల్ల దూరంగా చూసే పల్లిలకునికి ఆకాశం లేదా ఎక్సైస్ చెట్టు ప్రతిజంబం నేలై కనిపిస్తుంది.

6. ఇలా ఆకాశం యొక్క మిథ్యా ప్రతిజంబం మనకు రోడ్స్ పై సీళ్లపలే కనిపడుతుంది. దీనిని ఎండమార్పి అంచారు.

5 మార్గుల ప్రశ్నలు

1. ఒకే ఆకారంలో తయారుచేయబడిన గాజుముక్క, ప్లాటలో పుట్టం ఎక్కువుగా మెరుస్తుంది. ఎండుకు?

1. వజ్రం యొక్క వక్తీభవన గుణకం 2.42 మరియు సంబిర్ కోణం 24.4° చాలా తక్కువ

2. 24.4° కంటే ఎక్కువ కోణంతో కాంతి వజ్రాన్మై పతనం చెందిన ప్రతి కిరణం సంపూర్ణాంతర పరావర్తన చెందడం వల్ల, వజ్రం ఎక్కువగా మెరుస్తుంది.

3. గాజు యొక్క సంబిర్ కోణం 42° వజ్రం సంబిర్ కోణం కంటి ఎక్కువ.

4. కనుక గాజైపై పతనం చెందిన కిరణాలలో కొన్ని కిరణాలు మాత్రమే సంపూర్ణాంతర పరావర్తన చెందుతాయి.

5. అందుకే గాజు కంటే వజ్రం ఎక్కువగా మెరుస్తుంది.

2. మనం చలుంటు కాచుకుంటుస్తుడు మంట వెనుక భాగాన ఉడ్డ పశ్చిములు స్ఫూర్థంగా ఉండుతున్నాడు కనిపిస్తుంది. కారణం ఏమిటి?

1. చలిమంట నుండి ఉప్పుట్టి పలిసర గాలిలోకి ఉప్పు సంవాస ప్రతీయ ద్వారా ప్రయాణిస్తుంది.

2. బీనివల్ల పలిసర యానికంలోని గాలి సాంద్రత మారడం వల్ల వక్తీభవన గుణకం కూడా మారుతుంది.

3. వక్తీభవన గుణకంలో మార్పు వల్ల వక్తీభవన కోణంలో మార్పు వస్తుంది.

4. బీని పలితంగా మంట వెనుకభాగంలో ఉన్న వస్తువులు స్ఫూర్థంగా ఉంగుతున్నట్లుగా కనిపిస్తుంది.

3. ప్రకాశంతమైన ఒక లోహపు గీతాన్ని తిఱుకొని, కొచ్చిత్తి మండి వచ్చే ముఖికి గీతాన్ని వ్యాచా చేయండి. ఆ కోణం ఎలా కనిపిస్తుంది. ఎండుకు?

1. మనిపుసిన గీతాన్ని సీలింగ్ మంట వుట్టు అటి ప్రకాశపంతంగా కనిపిస్తుంది.

2. బీనికి సీరు అంటుకోదు.

3. సీలింగ్, లోపం గోళానికి మధ్య ఒక సన్నసి గాలిపాఠ ఏర్పడుతుంది.

4. ఇక్కడ కాంతి సీరు (సాంద్రత యానికం) నుండి గాలి (విరశ యానికం) లో నిలిపువేచిస్తుంది.

5. పతన కోణం విలువ సంబిర్ కోణం కంటి ఎక్కువ అవడం వల్ల సంపూర్ణాంతర పరావర్తన జరుగుతుంది.

6. అందువలన లోపం గోళానికి ప్రకాశపంతంగా కనిపిస్తుంది.

4. ఒక రాఘాపాతలో పడుం వచ్చు గ్లోబుల్ పశించండి. తమిచు నిండుగా పశు నింపండి.

ఈ పాతలో గాజుక్కుసి ఉంచండి. దొత్తుప్రక్కభాగం నుండి గాజుక్కుసి పలాశించండి.

1. పశు ఏం గాజులు దగ్గునించారు

2. ఈ గాజులకు కారణాలు ఏమై ఉంటాయి?

1. గ్రీజలన్ లో ముంచున గాజుక్కుసి కనబడకుండా ఏషితుంది.

2. గ్రీజలన్ మరియు గాజుక్కుసి వక్తీభవన గుణకాలు సమానంగా ఉండటం వల్ల గ్రీజలన్ మరియు గాజుక్కుసి గుణం ప్రయాణించేటప్పుడు కాంతి వక్తీభవన చెందదు.

3. నీలిలో గాజుక్కుసి వంగినట్లు కనిపిస్తుంది

4. సీరు, గాజు క్లెట్లు వక్తీభవన గుణకాలు వేర్పేరుగా ఉండటం వల్ల నీలిలో గాజుక్కుసి కనిపిస్తుంది.

5. నీలిలో జీడే చేపశు తుంబికి కాల్చుటం కష్టం ఎండుకు?

1. నీలిలో జీడే చేపశు తుంబికి కాల్చుటం కష్టం. బీనికి కారణం కాంతి వక్తీభవన 0.

2. చేప నీలిలో ఉంది. వేటగాడు గాలిలో ఉంటాడు.

3. సీరు సాంద్రత యానికం, గాలి విరశ యానికం.

4. కాంతి ప్రయాణించే సమయంలో యానికం మార్పు వలన వక్తీభవన చెందుతుంది.

5. అందుకే దాన్ని తుంబికి గురుచుసి కాల్చుటం నాట్టుం కాదు.

6. అందుకే దాన్ని తుంబికి గురుచుసి కాల్చుటం నాట్టుం కాదు.

6. సంపూర్ణాంతర పరావర్తనాన్ని ఏదెని కృష్ణంతో వివరించండి

ఉద్దేశ్యం: కాంతి సంపూర్ణాంతర పరావర్తనాన్ని వివరించుట

కాపలసిన పలకరాలు: కార్బూబీర్ట్స్టీల్, క్రాయింగ్ పీట్, కోణమానిని, అర్ధవృత్తాకార పు గాజులక, పెల్స్, లేహర్లైట్

సిర్పీంచు విధానం:

1. కార్బూబీర్ట్స్టీల్ పై తెల్లిని క్రాయింగ్ పీ టును అపర్ట్రండి.

2. పటంలో చూసిన విధంగా రెండు లంబర్లులు MM,

NN లను గీయండి. వాసి ఖండన జందు వు 0.

3. అర్ధవృత్తాకారపు గాజు బిమ్ము వ్యాసపు తలాన్ని MM తో వికీఫించేలా అపర్ట్రండి.

4. గాజు బిమ్ము వక్తీపం పైపు నుండి కాంతి సాంద్రత యానికంలో ప్రవేశించేలా పంపండి.

5. మొదట పతన కోణం 0° తో ప్రారంభించి క్రమంగా పతన కోణాన్ని పెంచుతూ వక్తీభవన కోణం వచ్చు.

6. క్రమంగా పతనకోణంతో పాటు వక్తీభవన కోణం విలువును నమోదు చేయండి.

స్నేల్సియమం అనుసరించి

$$\frac{n_2}{n_1} = \frac{\sin i}{\sin r}$$

7. ఒకానొక పతన కోణం వద్ద వక్తీభవన కీరణం గాజు, గాలి యానికాలను వేరుచే యు రేఖానెంబడి ప్రయాణించడాన్ని గమనించప్పు. ఈ సందర్భంలో పతన కోణాన్ని సంబిర్ కోణం (C) అంచారు.

$$\sin C = \frac{n_2}{n_1}$$

8. సంబిద్ధ లోఇం కంటీ పతన లోఇం ఎక్స్‌ప్లైన్‌పుడు యానకాలను వేరుచేయు తలం వద్ద కాంతి తిల సాంద్రతర యానకంలోతే పరావర్తనం చెందుతుంది.
 9. అనగా కాంతి కిరణం విరాశయానికంలోకి ప్రవేశించదు.
 10. ఈ దృగీప్పయాన్ని సంఖ్యాంతర పరావర్తనం అంటారు.

1. మార్గప్రశ్నలు

1. నాలి, పీరు మరియు గాజులను వాచి వక్రీభవన గుణకాల అవరోహణ క్రమంలో అమర్చండి
 1. గాలి, సీరు, మరియు గాజు వక్రీభవన గుణకాలు వరుసగా 1.0003, 1.33, 1.52
 2. అవరోహణ క్రమం గాజు, సీరు, గాలి.
 2. ఆల్ఫాపీర్ వక్రీభవన గుణకం 1.36 మరియు కార్బన్ డైస్ట్రెక్ట్ వక్రీభవన గుణకం 1.63 అలా ఏటి వాటిలో ఇది సాంద్రతర యావకం?

1. ఆల్ఫాపీర్ వక్రీభవన గుణకం 1.36. కార్బన్ డైస్ట్రెక్ట్ వక్రీభవన గుణకం 1.63.

2. కనుక ఈ రెండింబిలో కార్బన్ డైస్ట్రెక్ట్ సాంద్రతర యానకం

3. గాజు పరంగా రత్నం వక్రీభవన గుణకం 1.6 మరియు గాజు వక్రీభవన గుణకం 1.5 అయిన వర్తం పరమ వక్రీభవన గుణకం ఎంత?

1. గాజు పరంగా వర్తం వక్రీభవన గుణకం $n_g = 1.6$

2. గాజు వక్రీభవన గుణకం $n_g = 1.5$

$$n_{dg} = \frac{n_d}{n_g} \rightarrow n_d = n_{dg} n_g \\ = 1.6 \times 1.5 = 2.4$$

4. వర్తం పరమ వక్రీభవన గుణకం $n_d = 2.4$

4. ప్రక్కతాలు ఎందుకు మిణికుమిణికుమిణియాయి?

1. వాతావరణం యొక్క వక్రీభవనం వలన స్క్రూట్లులు మిణికుమిణికుమిణియాయి.
 2. నుక్కతాలనుంచి కాంతి వివిధ సాంద్రతలు, వివిధ వక్రీభవన గుణకాలు గల వాయు పారించిన రాటి భూమిని చేరుతుంది.

3. ఇలా వాయు పారిం వక్రీభవన గుణకాలు వేరుగా ఉండడం వలన కాంతి ప్రయాణంలో వక్రీభవనాలు చెందుతూ భూమిని చేరుతుంది.

4. అందువలన స్క్రూట్లు మిణికుమిణికుమిణిని నిట్టుగా కనిపిస్తాయి.

5. షిల్ఫ్ నియమం పేర్కొనండి

1. కాంతి ఒక యానకం సుంచి మరీక యానకంలోతే ప్రవేశించినపుడు ఆయా యానకాల కాంతి వేగాల నిష్పత్తి ఆ యానకాల వక్రీభవన గుణకాల విలోమినిష్పత్తి కి సమానం

$$2. \frac{v_1}{v_2} = \frac{n_2}{n_1} \Rightarrow n_1 \sin i = n_2 \sin r$$

అదివుప్పు ప్రశ్నలు

1. హన్స్యంలో కాంతివేగం 3,00,000 కిమీ/సి. వర్తంలో కాంతి వేగం 1,24,000 కిమీ/సి. అయి. రత్నం వక్రీభవన గుణకాన్ని కమ్మించండి.

హన్స్యంలో కాంతి వేగం = 3,00,000 కిమీ/సి.

వర్తంలో కాంతి వేగం = 1,24,000 కిమీ/సి.

$$\text{వర్తం వక్రీభవన గుణకం} = \frac{\text{హన్స్యంలో కాంతివేగం}}{\text{వర్తంలో కాంతివేగం}} = \frac{3,00,000}{1,24,000} = 2.42$$

2. సీటిపరంగా గాజు వక్రీభవన గుణకం 1/8. గాజుపరంగా సీటి వక్రీభవన గుణకం ఎంత?

సీటిపరంగా గాజు వక్రీభవన గుణకం = 9/8

గాజు పరంగా సీటి వక్రీభవన గుణకం = 8/9

3. సీటిపరమ వక్రీభవన గుణకం 4/3. అయిన సీటి పంచింగ్ కేండిం ఎంత?

సీటిపరమ వక్రీభవన గుణకం = 4/3.

సంబిద్ధలోఇం = ?

$$n = \frac{1}{\sin C} \Rightarrow \sin C = \frac{1}{n} \\ \Rightarrow \sin C = 1/(4/3) \\ \Rightarrow \sin C = 0.75 \\ \Rightarrow C = \sin^{-1}(0.75)$$

$$\Rightarrow C = 48.5^0$$

4. బెంజీన్ యొక్క పంచింగ్ 42° అయిన బెంజీన్ వక్రీభవన గుణకం కమ్మించండి పెంజీన్ సంబిద్ధలోఇం = 42°

$$\text{బెంజీన్ వక్రీభవన గుణకం } n = \frac{1}{\sin C}$$

$$\Rightarrow n = 1/\sin 42^0$$

$$\Rightarrow n = 1/0.6691$$

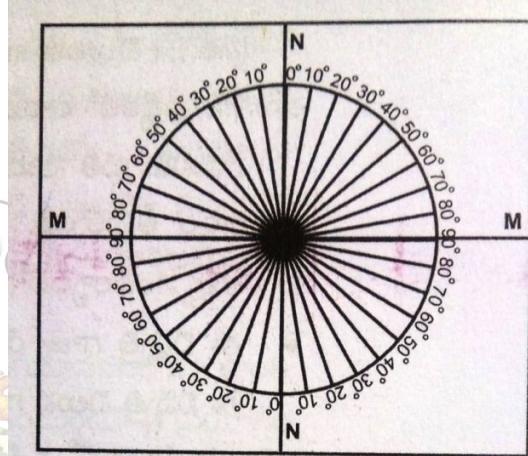
$$\Rightarrow n = 1.51$$

5. $\sin i / \sin r$ విలువ షిల్ఫ్ రమణి ప్రయోగపూర్వకంగా ఎలా పుటచూస్తారు?

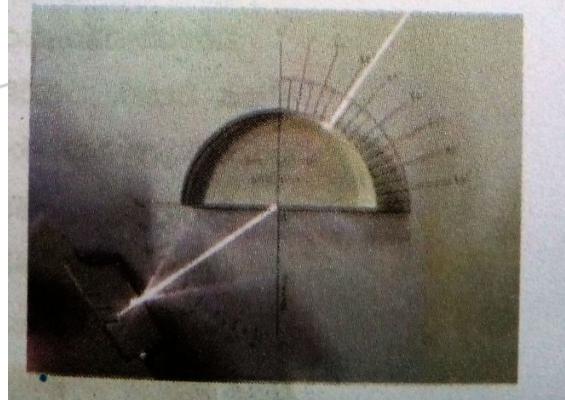
ఉద్దేశ్యం:

పతన లోఇంలో వక్రీభవన లోఇంలో మధ్యగల సంబంధాన్ని గుర్తించుట. కావలసిన వస్తువులు కార్బన్ బీర్డ్, తల్లి త్రాయింగ్ బీర్డ్, లోఇమాసిని, స్నేలు, అంద్రవృత్తాకారపు గాజుపలక, లేజర్

నిర్వహణ



పటం-4(e)



1. కార్బన్ బీర్డ్ పై తల్లిని త్రాయింగ్ బీర్డ్ ను అతికించాలి.

2. త్రాయింగ్ బీర్డ్ పై MM,

NN అను రెండు లంబాల్సిఫ్ లో 0 వద్ద ఖండించేలా గీయాలి.

3. లోఇమాసిని సంపుటింగ్ లో చూపిన విధంగా నాలుగు భాగాలలోఇస్తూ 0 సుంచి 90 డిగ్రీల వరకూ లోఇంగ్ కేండింగ్ లో చూపిన విధంగా నాలుగు భాగాలలోఇస్తూ.

4. పంచింగ్ లో చూపిన విధంగా అంద్రవృత్తాకారపు గాజు పలకను MM వెంబడి అమర్చాలి.

5. లేజర్ కాంతిని NN వెంబడి బందువు వద్ద పతనం అయ్యేలు గాజు పలకం వెంబడి అమర్చాలి.

6. కాంతి MM వరకూ గాలిలోఇస్తూ ఆపై గాజు గుండా ప్రయాణిస్తుంది.

7. గాజు గుండా బయటకు వచ్చే యొక్క మార్గాన్ని గమనించాలి.

8. త్రాయింగ్ బీటిప్లస్ గెచిన కోణమానిని సహియింతో పతన, వక్రీభవన కోణాలను గుర్తించాలి.

9. పతన కోణాన్ని త్రమంగా మార్చుతూ (ఉడా: 20, 30, 40, 50 మరియు 60)

ఈ ప్రయోగాన్ని చేసి, వాళీ వక్రీభవన కోణాలను గుర్తించి కీంచి పట్టికలో నమోదు చేయాలి.

10. ప్రతి సందర్భంలోనూ $\sin i / \sin r$ విలువలు లెక్కించి విలువను గుర్తించాలి.

11. ప్రతి సందర్భంలోనూ $\sin i / \sin r$ విలువ స్థిరంగా ఉన్నట్లు గుర్తించవచ్చు.

ఎ. సింగ్రహ యానికం నుండి విరక యానికంలోకి కాంతి ప్రయాసించినపుడు, పతనకోణం కన్నా వక్రీభవన కోణం విలువ ఎక్కువని ప్రయోగపూర్వకంగా ఎలా సులభాశ్రమం?

ఉధేశ్యం:

కాంతి నింద్రప్రతర యానికం నుండి విరక యానికంలోకి ప్రవేశించినపుడు, పతన కోణం కన్నా వక్రీభవన కోణం విలువ ఎక్కువని ప్రయోగపూర్వకంగా నిరూపించుట.

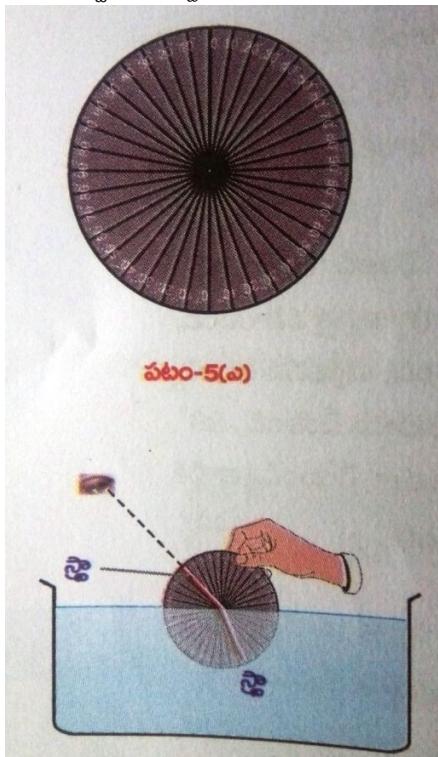
కావలసిన పరికరాలు

లోపాలు పట్టం, కోణమానిని, రెండు స్టోలు, సీరు

నిర్మించము విధానం:

1. ముందుగా వృత్తాకారపు లోపాలు పట్టింపు కోణమానిని ఉపయోగించి, పటంలో చూపిన విధంగా కోణాలను గుర్తించాలి.

2. డిస్కు కేంద్రం వద్ద రెండు స్టోలను సులభంగా తిలగేలా అమర్చాలి.



3. ఒక ప్రొను 10^0 కోణంతో అమర్చి, పారదర్శక వీత్తలో సిలీనో సగం వరకూ మునిగేలా కొర్కెటు చేయాలి.

4. విత్త పై భాగం నుండి సిలీనో మునిగి ఉన్న ప్రొను గమనిస్తూ, సిలీ బయట ఉన్న ప్రొను, లోపలి ప్రొతో సరళరేఖలో ఉండేలా అమర్చాలి.

5. డిస్కును బయటకు తీసి గమనిస్తే రెండు స్టోలు సరళరేఖలో లేవని తెలుస్తుంది.

6. ముందుగా గుర్తించిన కోణమాని సహియింతో పతన, వక్రీభవన కోణాలు గుర్తించాలి.

7. పతన కోణాన్ని మార్చుతూ (10, 15, 20, 25) వరుసగా పరావర్తన కోణాలను గుర్తించాలి.

8. ఈ విలువలను విశేషిస్తే, ప్రతి సందర్భంలోనూ వక్రీభవన కోణం విలువ కంటే, పతన కోణం విలువ ఎక్కువగా ఉంటుందని గమనించవచ్చు.

9. క్షత్రం-ఏ మంగలా చేయండి. సిలీ సంచిగ్ర కోణాన్ని ఎలా కమగాంటారో ప్రయోగపూర్వకంగా వివరించండి

1. ఒక స్థావికారపు వీత్తను తీసుకుని దాని అడుగున ఒక నాటేనీ ఉంచండి.

2. బీకరు ప్రత్యభాగం నుంచి ఉపరితలాన్ని చూస్తూ, నాటెం ఉపరితలంపై కనిపించే వరకూ సిలీని పాచియాలి.

3. సీరు పాచియికముందు నాటెం కనిపించదు. కాని సీరు పాచిని తరువాత నాటెం కనిపిస్తుంది.

4. టీనికి కాంటము కాంతి సంపూర్ణాంతర పరావర్తనం.

5. సిలీ వక్రీభవన గుణకం = 1.33

6. సిలీ సందర్భ కోణం (C) అయిన

$$\sin C = 1/n$$

$$\Rightarrow \sin C = 1 / 1.33 = 0.7518$$

$$\Rightarrow C = \sin^{-1} (0.7518)$$

$$\Rightarrow C = 48.7^\circ$$

8. కీంచి యానికాల వక్రీభవన గుణకాల విలువలను సేకలించండి

సీరు, కొళ్ళిలిపు, స్టీంటాజా, హెల్మ, చెంబీస్, ప్లాట్రింగ్వాయివు

పదార్థ యానికం	వక్రీభవన గుణకం
సీరు	1.33
కొళ్ళిలిపు	1.445
స్టీంటాజా	1.65
విలువ	2.42
చెంబీస్	1.50
ప్లాట్రింగ్	1.000132

9. గాజుచిమ్ములో కాంతి వక్రీభవనం చెందే విధానాన్ని పటం దేశి వివరించండి

ఉధేశ్యం:

గాజు దిమ్ములో కాంతి వక్రీభవనం చెందే విధానాన్ని గుర్తించుట.

కావలసిన పరికరాలు:

గాజు దిమ్ము కార్బన్ టైట్, తెల్లకాగీతం, పెస్టీల్, గుండుసూదులు.

నిర్మించము విధానం:

1. త్రాయింగ్ బీటిప్లస్ గొర్కులైట్ తెల్లకాగీతాన్ని అమర్చాలి.

2. కాగితం మధ్యలో గాజు దిమ్మును ఉంచి, దాని అంచులను పెస్టీల్తో గీయాలి.

3. విర్మిన చీర్పు దశలుకారాపు పాచితు అంచులలో ఒకదానికి లంబరేఫ్లాను, దానికి కొంత కోణంతో (30°) మరొక రేఫ్లను గీయాలి.

4. ముందుగా రెండు గుండులను సూదులను లంబరేఫ్లై అమర్చాలి.

5. గుండుసూదులను గమనిస్తూ టిమ్పు రెండోప్లస్ మరో రెండు గుండుసూదులను, మొదటి గుండుసూదులు ఉన్న రేఫ్లై ఉండేలా అమర్చాలి.

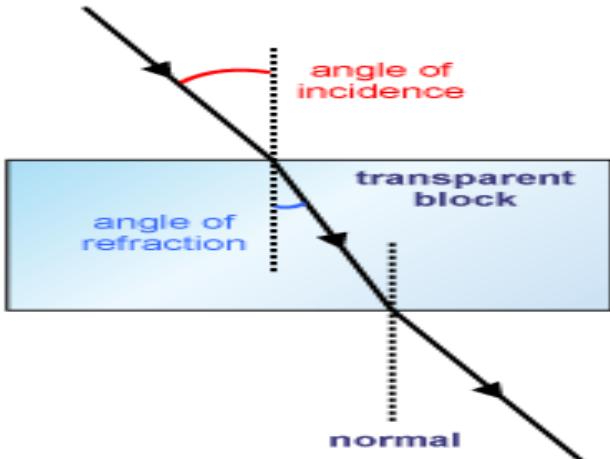
6. దిమ్మును తొలగించి, రెండు గుండుసూదులు గుర్తులను సరళరేఫ్లాటో కలిపితే, గాజు దిమ్ముపై లంబంగా పతనం అయిన కాంతి కిరణం ఎలాంచి విచండనం లేకుండా బయటకు వెళ్ళడాన్ని గమనించవచ్చు.

7. మొత్తం గుండుసూదులను తొలగించి ఇప్పుడు, లంబంతో (30° (పతనకోణం) కోణం చేస్తున్న రేఫ్లై రెండు గుండుసూదులను అమర్చాలి.

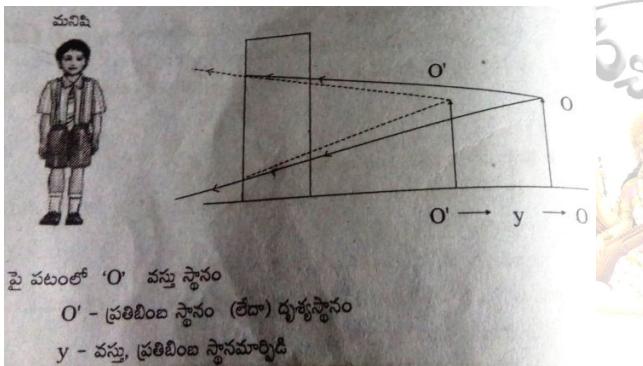
8. మరో రెండు గుండుసూదులు అదే రేఫ్లై ఉండేలా, గాజు దిమ్ము నుండి చూస్తా రెండో ప్లస్ అమర్చాలి.

9. ఇంద్రాకటిలానే గుండుసూదులను తొలగించి, వాళీ గుర్తులను సరళరేఫ్లాటో కిపి, అక్కడి లంబంతో ఈ రేఫ్లై చేయు కోణం (బహిర్భూత కోణం) గమనించాలి.

10. పతన బహిర్జ్యత లోహాలు సమానంగా ఉండడాన్ని గమనించవచ్చు, అంటే పతన, బహిర్జ్యత రేఖలు సమాంతరాలు.



10. వీచుల్సై ఒక పస్తువును ఉంచండి. దానిని ఒక నాజు లిమ్ముండూ చూస్తే ఆ పస్తువు చీక్క చేరుగా కనిపిస్తుంది. ఈ సందర్భంలో కాంతి కిరణ త్రయాణాన్ని విపరించే కిరణ చిత్రాన్ని గాంచి



11. దాలు-ఒక ద్రవం వేరుచేయబడే తలం పద్ధతి కాంతి కిరణం 45° కోణంతో పుతనవు 30° కోణంతో వర్తించసం పొంచించి. ఆ ద్రవం వర్తించసం గుణకం ఎంత? వర్తించసం కిరణం, పరాపర పకిరణం మధ్య కోణం ఇంత పాండాలంబింత కిరణంతో పతనం చెందాలి?

1. పతన లోణి = 45°

$$\text{వర్తించసం లోణి} = 30^\circ$$

$$\text{వర్తించసం గుణకం } n = \frac{\sin i}{\sin r} = \frac{\sin 45}{\sin 30} = \frac{\frac{1}{\sqrt{2}}}{\frac{1}{2}} = \frac{2}{\sqrt{2}} = \sqrt{2} = 1.414$$

2. వర్తించసం, పరాపర కిరణాల మధ్య కోణం 90°

$$\text{పరాపర లోణి} = \text{పతన లోణి}$$

$$\text{వర్తించసం లోణి} = 90 - \text{పతన లోణి}$$

$$\begin{aligned} \text{వర్తించసం గుణకం } n &= \frac{\sin i}{\sin r} = \frac{\sin i}{\sin (90-i)} \\ &= > 1.414 = \frac{\sin i}{\sin (90-i)} \\ &= > 1.414 = \frac{\sin i}{\cos i} \\ &= > \tan i = 1.414 \\ &= > i = 54.7 \end{aligned}$$

కాంతి కిరణం 54.7° లోణింతో పతనం చెందాలి.

12. ఒక దొత్తులోని నీటిలో నిల్చిన కోణంతో ముందబడిన పరీక్షాపకు (పరీక్షాపకుని సీర్యు చేరురాదు) ఒక ప్రత్యేక స్థానం నుండి చూసినప్పుడు, పరీక్షాపక గీడ అద్దం వలె కనిపిస్తుంది. తినికి కారణమేమటో విపరించగలరా?

1. నీటిలో నిల్చిన కోణంతో ముందబడిన పరీక్షాపక గీడ అద్దం వలె కనిపిస్తాడని సిలికి కారణమేమటో విపరించగలరా?

2. పరీక్షాపకను కొంత కోణంతో నీటిలో ముందబడినప్పుడు దాని ఉపరితలం నీటిని మలయి గాలిని వేరుచేస్తుంది.

3. పరీక్షాపకపై కాంతికిరణము పతనం చెందినప్పుడు సీర్యు, గాలి యానకాల గుండా కాంతి ప్రయుచేస్తుంది.

4. ఒక నిల్చిన కోణంతో చూసినప్పుడు కాంతి వర్తించవసరం కాక, సంపూర్ణాంతర పరాపర వసరం చెందడం వలస కాంతి పరాపర వసరం చెందినబడి, పరీక్షాపక గీడ అద్దం వలె కనిపిస్తుంది.

13. ఒక సందర్భాలలో కాంతి కిరణం యాంకాలము వేరుచేసే తలం పద్ధతి విచలనం చొందదు.

1. కాంతి కిరణము రెండు యానకాలను వేరుచేసే తలానికి లంబంగా పతనం అయినప్పుడు ఎలాంటే విచలనం విందదు.

2. రెండు యానకాల పర్తిభవన గుణకాల సమానం అయిన సందర్భంలో కూడా కాంతి కిరణం విచలనం పొందడం ప్రయుచేస్తుంది.

14. ఫిల్మ్ నియమాన్ని రాయిండి.

1. కాంతి కిరణము వల్లప్పుడు కనిప్పు కాల మార్గాన్ని ఎంచుకుంటుందని తెలియచేసేదే ఫిల్మ్ నియమం

మీతులారా, మన విద్యుత్థినీ విద్యుత్థలకు నామమాత్రమై జిర్యా ఇఱ్చుతో చక్కని స్ఫుర్తిమేలిలయల్ అందించాలన్న సత్సంకల్పింతో ఇలా చాప్టర్లవాలిగా ముటీలయల్ను రూపొందించి పంపుతున్నాను. మీ ప్రిణ్ట్పోట్సిల్ ధన్యవాదములు తెలియచేస్తూ మెలీలయల్ రూపొందించే సమయంలో డిబీపి లోపాల వలస కాసీ, సబ్కుల్సన్ అర్థం చేసుకోవడంలో లోపాల వలస కాసీ తప్పులు దీర్ఘ అవకాశం లేకపోలేదు. మీ దృష్టికి వ్యూహ లోపాలను తప్పునిసలిగా తెలియచేసినచో, నా వర్డ్ ఉన్న మెలీలయల్లో దోషాలను సపరించుకొంగాను.

మీ ప్రైవేట్ కుమార్ సత్సువాడ, భాతీకశ్మాస్ పారుతాల సహాయుకులు చింతలపూడి, విశ్వమగోదావరి జిల్లా